

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"MAJORANA"

Sezione LICEALE



Lavori di ITALIANO

per

I NUOVI ISCRITTI

ALLA CLASSI PRIME

Gli esercizi di completamento, correzione e analisi tramite sottolineatura devono essere eseguiti su questo eserciziario. I lavori di analisi logica completa e di scrittura devono essere svolti su un quaderno personale.

ESERCIZI DI ORTOGRAFIA

Dopo aver ripassato sulla tua grammatica le principali regole ortografiche, mettiti alla prova con questi esercizi che sembrano “noiosi” ma sono molto utili!

A) Cancella la parola scritta in modo sbagliato all’interno delle seguenti coppie di

- parole.** 1) adolescente/ adolesciente 10) illustrazione/illustrazione
 2) disciesa/discesa 11) alieno /aglieno
 3) subcoscente/ subcosciente 12) benpensante/bempensante
 4) profiquo/proficuo 13) soprattutto/sopratutto
 5) vegliare/veliare 14) uscere/usciere
 6) ogniuno/ognuno 15) aimè/ ahimè
 7) tappezzeria/ tappezzaria 16) accelerare/accellerare
 8) sovrappeso/sovrapeso 17) alio/aglio
 9) poliziotto/poliziotto 18) cuggino/cugino

A) Completa le parole delle seguenti frasi inserendo CE / CIE , GE /GIE, SCE / SCIE in modo opportuno

- 1) Ti sei comportato da vero inco.....ente in quell’occasione !
- 2) Partiamo tra un’ora e tu devi ancora preparare le vali.....
- 3) Mia sorella soffre di parecchie aller.....
- 4) In quello spettacolo c’era una bellissimanografia.
- 5) Mia nonna indossa sempre delle belle cami..... di seta.
- 6) Quel medico non indossa mai il cami..... quando è in ambulatorio.
- 7) Tra le spe..... animali i felini sono i miei preferiti.
- 8) In quella materia le tue cono.....nze sono alquanto limitate.

B) Completa le parole delle seguenti frasi inserendo CU, QU, CCU, QQU, CQU in modo corretto.

- 1) All'inizio di giugno vari a.....azzoni con grandine hanno danneggiato le colture.
- 2) In prima media sono andato in gita all'A.....ario di Genova.
- 3) Tutte le volte che è in arrivo un temporale la mia gattina si a.....atta sotto il piumone del letto
- 4) Ho messo a so.....adro la mia camera per cercare il ta.....ino che ho smarrito.
- 5) Comeoco sei un vero disastro, papà : quandocini bruci sempre tutto!
- 6) Spesso dei giovani perdono somme cospi.....e per il vizio del gioco.

C) Correggi, nelle seguenti frasi, l'uso errato di GNI, NI, GN (attento: non in tutte le frasi c'è l'errore)

- 1) Non ti devi mai vergogniare di essere te stesso.
- 2) Mi piacciono i libri fantasy dove si parla di elfi e gniomi.
- 3) Ogniuno dei partecipanti alla riunione votò in favore della proposta dell'ingegner Rossi. 4) Durante i mesi di lock down sognavo di potermi ritrovare a scuola con i miei compagni e gli insegnanti. 5) Il secolo scorso molti emigranti italiani trovarono lavoro nelle mignere del Belgio..
- 6) Davide è un vero genio della matematica, ma continua ad impeniarsi in tutte le materie..

2

D) Correggi gli errori di ortografia eventualmente contenuti nelle seguenti frasi riscrivendole correttamente.

- 1) Non e bellissima Eleonora con quella sua aria un po da banbolina?.....
- 2) Qual è quel concime prodigioso che a fatto rinascere la maniolia?.....
- 3) Per favore, va nel negozio all'angolo ad acquistare due confezioni d'acqua..... 4)
- In casa ce bisogno del tuo aiuto: da una mano a tua madre! 5)
- Ieri ho comprato del gelato : c'è ne ancora nel frezer?.....
- 6) Fa molta attenzione a non scivolare sul pavimento bagnato: un ora fà è già caduta tua sorella !
.....
.

E) Dividi in sillabe le seguenti parole (utilizzando le barrette come nell'esempio: sil/la/ba).

oscurare benigno tuo reazione tacque riorganizzazione autista ospitare sciopero piumone suoi neutroni
guaito bue boato innocuo fluidificare anticorpi aiuola maglione armadio protestare inchiodato stamberg
sdrucchiolevole

G) Nelle seguenti frasi scegli la forma giusta tra quelle proposte in parentesi.

- 1) Non (ne, n'è, né) hai sbagliata nessuna! Erano domande troppo facili?
- 2) Un proverbio dice: “ Chi fa da (sé, s'è, se), fa per tre”.
- 3) (C'è, ce, cè) qualcosa che posso fare per te? Non (ce, cè, c'è) la faccio più a vederti così triste!
- 4) (C'era, cera) una volta un gigante egoista che viveva in un palazzo con bel giardino..... 5) (Sta, stà, sta') zitto un secondo: non riesco a sentire il telegiornale!
- 6) (Ne, né, n'è) vorrei ancora , ma non privare (ne, né, n'è) te (n'è, né, ne) tuo fratello.

H) Nelle seguenti frasi metti l'ACCENTO dove manca.

- 1) "Chi fa da se fa per tre", dice un vecchio proverbio.
- 2) La rotazione della Terra determina l'alternarsi del di e della notte.
- 3) Questa primavera il ciliegio era carico di fiori, pero non ha prodotto molti frutti.
- 4) Qui ci sono molti divertimenti, ma la da te si sta più tranquilli.
- 5) Molti anni fa li c'erano solo prati.
- 6) Sono stata in cima alla Mole Antonelliana: da lassu si gode un'ottima vista.

I) Nelle seguenti righe tratte da un brano d'autore sono stati introdotti alcuni errori di ortografia: individuali e correggili.

Ci togliamo quei maledeti pattini e andammo in quel bar dove si puo bere qualcosa e guardare i patinatori senza bisogno di rimettersi le scarpe. Appena ci sedemmo, la vecchia Sally si tolse i guanti e io le diedi una sigaretta. Non aveva laria tanto felice. Venne un cameriere e io ordinai una coca cola per lei – che non bevve – e un wiskey per me, ma quel filio di cagnia non volle portarmelo, cosi presi una coca cola anchio. (*Salinger, "Il giovane Holden"*)

3

L) Da ognuna delle parole seguenti ricavane un'altra AGGIUNGENDO una sillaba all'inizio, alla fine o all'interno della parola data. (es. riti → feriti / ridotti / ritiro)

1. arte..... 2. cero 3. senza 4. fresco.....
5. mento 6. riso 7. aglio 8. dono

M) Da ognuna delle parole seguenti ricavane un'altra TOGLIENDO una sillaba all'inizio, alla fine o all'interno della parola data. (es. cavillo → callo)

1. borghese 2. coraggio 3. riposo..... 4. onore
5. padrone 6. distratto 7. basette 8. motore

1. Nelle seguenti frasi la posizione sbagliata della VIRGOLA sortisce effetti comici: mettila al posto giusto!

- a. Quando Linuccia cucina, il brodo ascolta la radio.
- b. Mia sorella suona, il violino il lunedì gioca a tennis il mercoledì.
- c. Mentre Luca studiava il fratellino, giocava in cortile.
- d. Al corso per sarte la maestra cuce Marta, fa i modelli con la carta.
- e. Mentre Andrea si prepara, un panino con la Nutella guarda la televisione.

2. Nel seguente brano è stata completamente “dimenticata” la punteggiatura: inserisci tu i segni di interpunzione opportuni.

Anche per certi viaggi alla fine si parte senza clamore senza fanfare Andrea abbraccia la mamma la stringe poi la bacia lei si raccomanda che non abbracci nessuno che non tocchi la pancia a nessuno Agli americani non piace quelli poi si arrabbiano e sparano

Ci siamo guardati ricordando tutti e due quando comperammo due maglie e ci scrivemmo sopra se ti abbraccio non aver paura Andrea a scuola provava in continuazione l'impulso di abbracciare con forza il compagno e noi speravamo così di rendere le cose più facili.

(da F. Ervas, *Se ti abbraccio non aver paura*, Marcos y Marcos, 2012)

4

ESERCIZI DI MORFOLOGIA

L'ARTICOLO

A) Inserisci la forma corretta dell'articolo *determinativo* e *indeterminativo* davanti ai seguenti nomi, usando l'apostrofo quando è necessario. Per il plurale dei determinativi usa l'art. partitivo.

../..... zio ;/..... spinaci;/.....armadio;/..... e-mail;/..... scoglio; /psicanalista; / ... esibizione;/ gnomo; .../..... pennarelli; .../.....sci

B) In questo esercizio compaiono alcuni errori che riguardano le concordanze e l'apostrofo degli articoli: scopri e correggili negli appositi spazi.

- 1) Una burrasca improvvisa sospinse la barca contro li scogli.....
- 2) Nell'orto di mia nonna c'è un'ulivo millenario.....
- 3) È stata un intervista molto lunga
- 4) Per capire la causa di quelle chiazze sulla pelle occorre la visita presso un specialista
- 5) Ho dimenticato sul pullman il zaino con i libri.

C) Completa le frasi inserendo l'articolo più opportuno (determinativo, indeterminativo o partitivo).

- 1) Questo non è certo habitat naturale per orso polare.
- 2) Mentre camminava, uomo sentì lieve scricchiolio di passi dietro di

- sé. 3) re Luigi XIV è passato alla storia con nome di “Re Sole”.
- 4) Luca ama jazz e non gli piacciono balli moderni.
- 5) Adesso c'è gran nebbione ma, quandonebbia si diraderà, sarà possibile vedere.....
Case di paesino molto pittoresco.
- 6) Italo Svevo è pseudonimo, vero nome dello scrittore è Hector Schmitz.

D) Nelle seguenti frasi LO, LA, GLI, LE possono essere articoli (A) oppure pronomi personali Sottolineali e riconoscine il valore morfologico (segna con una X).

- 1) La mia attività sportiva preferita è la pallavolo A P 2) Al mare ho fatto amicizia con una ragazza molto carina,
ma non la rivedrò l'estate prossima perché andrà al lago. A P 3) Lo conosco da poco tempo, ma lo trovo simpatico. A P 4) Ho promesso a mia nipote che le regalerò una bicicletta nuova. A P 5) L'inverno scorso sono stato a Cortina per la seconda volta A P ma l'ho rivista volentieri: ci sono piste fantastiche! A P 6) Gli amici hanno fatto una sorpresa a Marco: A P gli hanno fatto una video chiamata collettiva durante A P la quarantena. A P

5

IL NOME

A) Accanto ad ogni nome maschile scrivi il corrispondente femminile. Se il cambio di genere modifica il significato, scrivi “non possibile”

il gallo /.....; il pediatra /.....; l' avvocato/.....; il dottore/..... ; il maestro/.....; lo zar /.....; l' infermiere/.....; il cuoco /.....; il leone/.....; il lama /..... ; l' imprenditore /.....; lo scalo /.....; la suocera/..... ; il traduttore /.....; l' abate /.....; l' attore /; il re/.....; lo studente/.....; il genero /.....; il cugino /.....

B) Volgi al PLURALE i seguenti sostantivi.. Se sono possibili più plurali, scrivi tutti.

l' atleta la settimana..... la zolla il tempio..... la guancia la specie il braccio..... l' obbligo..... la cantante..... l' analisi..... il membro lo psicologo..... la roccia..... la valigia..... il bue..... l' osso..... l' uovo il filo.....

C) Forma dei nomi composti, collegando ciascuna parola della prima colonna con una della seconda. 1. basso a. forte

2. posa b. bollo
3. caccia c. scala
4. cassa d. servizio

5. sotto e. rilievo
6. franco f. placito
7. capo g. vite
8. bene h. cenere

L'AGGETTIVO

A) Scrivi accanto a ciascun nome un aggettivo qualificativo che derivi da esso.

valore:.....; fatica:; femmina:;
 mare:; strada:; poesia: ;
 sapienza: ; bue:; acqua:..... ;
 melodia:.....; lavoro:; fanciullo:

B) Sostituisci le espressioni in corsivo con un aggettivo qualificativo di significato equivalente a

1. Una giornata *di primavera* 2. Una bibita *che non si può bere, tanto è cattiva*
3. Un giornale *che si pubblica ogni mese*
4. Il codice *della cavalleria*
5. Una sostanza *che nuoce alla salute*
6. Un'astuzia *degn del diavolo*
7. Delle parole *che offendono* 8. Un comportamento *degno di lode*..... 9. Un uomo *non sposato* 10. Un'azione *meritevole di biasimo*.....

6

C) Accanto a ciascuna frase indica se le espressioni sottolineate sono aggettivi al grado comparativo di maggioranza (MA), minoranza (MI), uguaglianza (UG), superlativo relativo (SR) superlativo assoluto (SA).

- 1) La benzina verde in questo periodo è meno costosa del gasolio.....
- 2) I cani sono più fedeli dei gatti.....
- 3) Sono tanto stanco quanto te.....
- 4) Il compito di matematica si è rivelato più difficile del solito.....
- 5) Mi sono accorto che la grammatica francese sia più difficile di quella inglese.....
- 6) Quella ragazza è tanto bella quanto sciocca
- 7) Il lago di Garda è il più grande d'Italia.....
- 8) Quella torta è iper calorica.....
- 9) Dopo la morte di Patroclo Achille divenne un acerrimo avversario di Ettore
- 10) Elisa non lo ammetteva, ma era assai stanca, (.....) anzi la più stanca (.....) di tutte le sue compagne di squadra dopo il pesantissimo (.....) allenamento.

D) Nelle seguenti frasi analizza gli aggettivi scrivendo nella parentesi se sono: qualificativi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.

- 1) Quell' (.....) estate io e i miei (.....) genitori andammo in vacanza in Spagna
- 2) Il panorama è stupendo (.....).
- 3) La mia (.....) classe è formata da 25 (.....) ragazzi.
- 4) Quanto (.....) tempo è passato dall' ultima (.....) volta in cui ti ho visto!
- 5) Da quanti (.....) giocatori è formata una squadra di pallanuoto?

- 6) Quando avrai deciso di venire, avvertimi per telefono a qualsiasi (.....) ora.
 7) Durante l'escursione In montagna, abbiamo visto qualche (.....) cerbiatto, ma nessuno (.....)

stambecco. IL PRONOME

A) Sottolinea i pronomi personali; indica poi se sono soggetto (S) o complemento oggetto (C.O.) complemento di termine (C.T.).

- 1) Hanno invitato anche me al torneo, ma ho detto loro che non posso per un impegno precedente.....
 1°.....2°..... 2)
 Domani è il compleanno di mia madre: che cosa le posso regalare?..... 3)
 Attento a
 quel pallone: prendilo al volo!..... 4) Andrà lei
 a ritirare il premio, perché è l'unica che lo ha veramente meritato.1°.....
 2°..... 5) Avete vinto la prima partita, ma sono sicura che nella proximale vinceremo
 noi.....

B) Nelle seguenti frasi alcuni studenti "sbadati" hanno commesso errori nell'uso dei pronomi personali: individuali e correggili:

- 1) Ieri sono uscito con Luisa e gli ho mostrato la mia auto nuova..
 2) Alla mamma le ho detto una bugia.
 3) Povero tu! In che guaio ti sei cacciato!
 4) Silvia è innamorata di Dennis e gli pensa sempre.
 5) A noi ci sembri un po' "svitato"
 6) Se vedi mia sorella , digli che la sta cercando nostro padre.
 7) A me non mi importa niente di cosa pensa la gente..
 8) Sandra si dedica troppo agli altri, dovrebbe pensare di più a lei. 9) Avete
 visto Marco e Gianluca? Io non gli ho più visti dalla fine della scuola..... 10)
 Vieni
 anche te al parco con noi?

- 11) Mi interessa quel film: me lo puoi registrarmelo? 12) Sono andata
 dai miei genitori e ci ho chiesto il permesso di uscire sabato sera. 7 C) **Distingui**

i pronomi (PP) dagli aggettivi (AP) possessivi

- 1) Se non accetterai il mio (PP) (AP) regalo, io rifiuterò il tuo (PP) (AP)
 2) Che belle le tue foto del mare!
 3) Nel loro (PP) (AP) albergo non accettano animali, mentre nel nostro (PP) (AP)
 sì. 4) pensa ai tuoi (PP) (AP) voti e non pensare a quelli altrui (PP) (AP)
 5) Ieri sera ero al cinema con la mia ragazza. (PP) (AP)
 6) Spesso si notano i difetti altrui (PP) (AP) e si è indulgenti con i propri (PP) (AP)

D) Sottolinea in BLU i pronomi dimostrativi e in ROSSO gli aggettivi dimostrativi.

- 1) Se questa penna è tua, allora quella di chi è?
 2) "Carneade. Chi era costui?" è una famosa frase tratta da "I promessi sposi".
 3) Gli zii ti hanno regalato quel maglione che indossavi ieri?
 4) Ciò che mi dici è molto grave. Ne sei sicuro?
 5) Lascia perdere la gonna a fiori, prova questa!

E) Distingui i pronomi (PI) dagli aggettivi (AI) indefiniti

- 1) Alcuni **(PI) (AI)** non amano le città caotiche e vanno a vivere in campagna..
- 2) Devo comprarmi un altro paio **(PI) (AI)** di scarpe da tennis: queste sono rovinate. 3) La mia collega ha pensato a tutto. **(PI) (AI)**
- 4) Desideri altro? **(PI) (AI)** . Devo studiare, anche se non ne ho nessuna **(PI) (AI)** voglia. 5) Alcune **(PI) (AI)** di voi sono state selezionate per un concorso di bellezza.
- 6) Solo pochi **(PI) (AI)** studenti hanno svolto correttamente il compito, molti **(PI) (AI)** non hanno capito la consegna.
- 7) Chiunque **(PI) (AI)** vorrebbe vivere in una casa così bella, ma tante **(PI) (AI)** persone non possono permetterselo.

F) Sottolinea i PRONOMI RELATIVI.

- 1) Ho incontrato le sorelle di Marco presso le quali ho trascorso bellissime vacanze. 2) Questa è Susanna, la ragazza di cui ti ho parlato e che da tempo volevo presentarti..
- 3) Il ragazzo con il quale esce mia sorella è di Milano..
- 4) Vorrei che mi restituissi il libro che ti ho prestato.
- 5) La cima che si intravede dalla finestra di casa mia è il Monviso.

G) Nelle seguenti frasi inserisci il PRONOME RELATIVO adatto al contesto

- 1) Nelle gare delle Olimpiadi l'atleta.....arriva primo riceve la medaglia d'oro. 2) Purtroppo la festa.....ti ho parlato non si farà.
- 3) Mi piace molto il libro.....mi hai regalato.
- 4) La località turistica..... ho trascorso le vacanze si trova in Sardegna. 5) L'amicosono stato aiutato è molto disponibile.
- 6) Marta ,.....ho prestato il libro di inglese, non me l'ha ancora restituito. 7) Lo stato provengono molti immigrati è la Siria.
- 8) Sono uscito con gli amici..... avevo conosciuto al mare lo scorso anno.

IL VERBO

A) Analizza i seguenti verbi.

MODO TEMPO PERSONA FORMA

- 1) sarò stato visto 2) che tu avessi amato
- 3) saremo rimproverati
- 4) avremmo mangiato
- 5) tu sia stato lodato
- 6) videro
- 7) siamo sentiti
- 8) che voi abbiate letto
- 9) avendo amato
- 10) essere lodato
-

B) Individua gli errori nell'uso del verbo e correggili.

- 1) Vi ho avvertiti affinché vi fate trovare pronti. 2)

Se mi ricorderei dove ho parcheggiato, andrei a prendere la macchina..... 3) Per favore, mi potesse dire che ora è?.....

4) Dopo che ebbimo finito di studiare, uscimmo con gli amici.

5) Spero che non avete dimenticato nulla a casa.

6) Vorrei che tu mi dassi ancora un'opportunità 7) Vadi pure avanti, perché c'è posto..... 8) Benchè tu hai avuto tempo, non hai svolto il compito come dovevi.....

..... 9)

Non è necessario che vieni anche tu 10)

Lucia si ha lavato i denti con il dentifricio sbiancante.

C) Indica se i verbi sono transitivi (T) o intransitivi(I).

1) Marco a volte ti tratta davvero da bambina 2) Questo libro tratta della situazione politica negli "anni di piombo". 3) Paolo ha corso un bel rischio. 4) Sono corso alla stazione, ma il treno era già partito. 1. 2. 5) I miei zii hanno vissuto per molti anni in Argentina. 6) Camminammo a lungo e alla fine raggiungemmo la cima della montagna 1..... 2.....

D) Sottolinea in BLU i verbi passivi, in ROSSO i verbi attivi.

- 1) Il suono dell'allarme spaventò i ladri che fuggirono.
- 2) Le strade sono bloccate dalla neve.
- 3) Il sasso che lo ha colpito è caduto dal cavalcavia.
- 4) Se sarai promosso, ti regalerò una bicicletta nuova.
- 5) Sono stati smarriti importanti documenti: chi li riconsegnerà al proprietario sarà adeguatamente ricompensato.

L'AVVERBIO

A) Scrivi accanto a ciascun sostantivo l'avverbio corrispondente:

velocità.....; abbondanza.....;
merito.....; affetto.....; serenità.....;
impeto.....;

B) Scrivi accanto a ciascun avverbio l'aggettivo da cui deriva:

brevemente.....; chiaramente.....; seriamente
.....; sonoramente.....;

accuratamente.....; lealmente.....;

C) Sostituisci alle espressioni sottolineate un avverbio in modo opportuno (es. Mi guardò con rabbia **◆◆** rabbiosamente).

- 1) Ho sostenuto l'esame con serenità.....
- 2) Lo zio cammina a fatica.....
- 3) Hanno sceso le scale in silenzio.....
- 4) Tutti i giorni leggo il giornale.....
- 5) Vengo di rado in questo negozio.....
- 6) All'improvviso è comparso Marco con un mazzo di fiori.....

ESERCIZI DI SINTASSI

A) Individua e sottolinea nelle frasi il soggetto ed il suo eventuale attributo, specificando quando si tratta di soggetto sottinteso o partitivo.

- 1) Potranno partecipare alla gara solo le persone già iscritte.
- 2) Fumare fa male alla salute.
- 3) È simpatico, quel tuo amico : mi dai il suo numero di cellulare?
- 4) Qui si fabbricano giocattoli con materiali riciclati.
- 5) Il vetro del salone è stato rotto da un monello che poi è scappato via.
- 6) Si stavano avvicinando alla riva delle piccole barche cariche di pesci.
- 7) Nuotare è un ottimo esercizio fisico che pratico regolarmente due volte la settimana.
- 8) Nel tuo compito ci sono degli errori di calcolo che avresti potuto evitare.

10

B) Nelle seguenti frasi sottolinea il verbo e indica se costituisce un predicato verbale (PV) o un predicato nominale (PN)

- 1) Mio marito questa settimana è a Londra per affari. (PV) (PN)
- 2) Roberta è una ragazza intelligente. (PV) (PN)
- 3) Anna non era a scuola questa mattina. (PV) (PN) Che sia malata? (PV) (PN)
- 4) Siamo stati costretti al ritiro dal torneo di tennis per infortunio. (PV) (PN)
- 5) C'erano dei giocatori stanchi nella squadra. (PV) (PN); per questo non abbiamo vinto. (PV) (PN)
- 6) L'albergo è a pochi passi dall'autostrada. (PV) (PN)
- 7) La responsabilità dell'accaduto è tua (PV) (PN) e non puoi sottrarti (PV) (PN) ad un giusta punizione. 8) L'ascensore si è fermato (PV) (PN) al quarto piano , perché è mancata (PV) (PN) la corrente.

C) Nelle seguenti frasi sottolinea il complemento oggetto con il suo eventuale attributo; incorniciale quando si tratta di complemento oggetto partitivo.

- 1) Comprami delle ciliegie al mercato, per favore. 2) Non
- avendo soldi sufficienti per quel regalo, non l'ho comprato. 3) Che cosa stai facendo? 4) Ti ha chiamato mio fratello? Voleva

chiederti un

grande favore.

- 5) L'accompagnatore che incontrerete all'aeroporto vi darà delle informazioni utili per il viaggio.
- 6) Il sogno di Giacomo è di vivere una vita avventurosa.
- 7) Ti ritengo una persona sincera e perciò ti credo se dici di aver agito in buona fede.
- 8) Vi ho comprato delle riviste, così potrete leggerle e trascorrere il pomeriggio senza annoiarvi.

D) Nelle seguenti frasi indica se la parola sottolineata è l'apposizione (APP), complemento predicativo del soggetto (CPS) o complemento predicativo dell'oggetto. (CPO)

- 1) Il professor Rossi riceve i genitori il martedì dalle 11 alle 12. (APP) (CPS) (CPO)
- 2) Siamo tornati stanchissimi ma felici dalla gita scolastica. (APP) (CPS) (CPO)
- 3) Mio nonno, da ragazzo, ha viaggiato molto. (APP) (CPS) (CPO)
- 4) Barcellona, capoluogo della Catalogna, è una città turistica frequentatissima. (APP) (CPS) (CPO)
- 5) Tutti gli insegnanti del conservatorio considerano Francesca una brava pianista. (APP) (CPS) (CPO)
- 6) Mio cugino, da esperto di elettronica, mi ha tolto i virus dal PC portatile. (APP) (CPS) (CPO)
- 7) Martina tratta suo fratello da ingenuo. (APP) (CPS) (CPO)
- 8) Mia fratello Luigi (APP) (CPS) (CPO) è stato assunto come commesso (APP) (CPS) (CPO) in un negozio di articoli sportivi del centro.

E) Sottolinea in ROSSO nelle seguenti frasi i complementi di specificazione, con i loro eventuali attributi ; attenzione : in alcuni casi il complemento di specificazione è costituito da un pronome e in qualche altra non è presente (quindi non confonderlo col sogg. o il c. ogg. partitivo o con altri complementi)

- 1) Nelle vacanze di Natale vorremmo fare un bel viaggio in paesi caldi.
- 2) So dove vendono quel tipo di computer, ma non ne conosco il prezzo.
- 3) Di chi sono quei libri sparsi sul divano?
- 4) Tutti vorremmo avere degli amici simpatici.
- 5) Nel mese di aprile vorremmo far ridipingere le pareti del salone.
- 6) Come sta il cane del nonno? So che ora te ne occupi tu.
- 7) Segna sull'agenda la data di quell'appuntamento di cui non devi assolutamente dimenticarti.
- 8) Sono venute delle persone a cercarti mentre eri fuori.

11

F) Sottolinea nelle frasi seguenti il complemento di termine con i suoi eventuali attributi. Attenzione: alcune frasi ne sono prive.

- 1) A chi devo intestare l'assegno?
- 2) Ho comunicato a tutti l'ora della riunione.
- 3) Compili questo modulo e vada allo sportello.
- 4) Il signore cui ho chiesto informazioni era molto gentile.
- 5) Per favore, dammi una mano..
- 6) Non gli perdonerò mai quel tradimento: mi ha fatto soffrire troppo!
- 7) La giornata al mare è stata bellissima.
- 8) Abbiamo chiesto loro un prestito , ma non ce lo hanno concesso.

G) Trasforma le seguenti frasi attive in passive ,mantenendo lo stesso modo e tempo verbale e sottolinea poi il complemento di causa efficiente o d'agente, con i suoi eventuali attributi..

- 1) I giornalisti sportivi considerano la nostra squadra la migliore della provincia..
- 2) Marco mi ha invitata a uscire con lui.
- 3) I film d'amore la commuovono sempre.
- 4) Chi ti ha rivelato il mio segreto? ?
- 5) Sospettavo che lo studente avesse nascosto i suoi voti negativi ai genitori.
- 6) Hanno dato in affitto ai giocatori il campo da tennis..
- 7) Un terribile incendio, appiccato dai nemici, distrusse l'accampamento romano.
- 8) I tuoi genitori affitteranno l'alloggio al mare nel mese di Agosto?

H) Nelle seguenti frasi sottolinea il complemento di tempo determinato e incornicia quello di tempo continuato.

- 1) Abbiamo parlato per tutta la sera dei suoi progetti per il futuro
- 2) La tesi dovrà essere consegnata un mese prima della discussione.
- 3) Mia sorella è a casa in malattia da due giorni.
- 4) L'ho incontrato per caso ad una festa un anno fa; da allora non ho più avuto sue notizie.
- 5) Che fine avevi fatto? Ti abbiamo aspettato tutto il pomeriggio.
- 6) Questa mattina mi sono alzata alla 6 per ripassare la lezione.
- 7) A che ora pensi di rincasare? Devi rientrare assolutamente entro mezzanotte.
- 8) Il discorso introduttivo è durato circa mezz'ora.

I) Nelle seguenti frasi individua i complementi di luogo, sottolineando in BLU lo stato in, in VERDE il moto a, in ROSSO il moto da, in NERO il moto per luogo.

- 1) Incuriosita dagli strani oggetti esposti in vetrina, Milena entrò nel negozio..
- 2) Per andare in terrazza si passa dal salotto.
- 3) Charles Lindberg volò, per primo, attraverso l'Atlantico, da New York a Parigi.
- 4) La nonna resterà a vivere da noi per qualche tempo.
- 5) Un delizioso profumo di biscotti appena sfornati proveniente dalla cucina si sparse per tutto l'alloggio.
- 5) Il treno per Roma è in ritardo di mezz'ora.
- 6) Vive nell'agiatezza, ma invidia chi è più ricco di lui.
- 7) Hai voglia di venire a studiare da me questo pomeriggio?
- 8) L'ufficio postale era affollatissimo: ne siamo usciti dopo un'ora.

12

L) Nelle seguenti frasi indica se il complemento sottolineato è di mezzo, di modo, di causa, di compagnia o unione.

- 1) Giorgio mangia sempre con grande appetito.....
- 2) Con una barca a vela aveva raggiunto la Sicilia dalla Sardegna

- 3) Siamo venuti a scuola con i vocabolari di latino e di inglese. 4)
Con questo vento non si riesce a sopportare le lenti a contatto 5)
 Gli uomini primitivi vivevano di caccia e di raccolta.....
 6) Cameriera, mi porti l' arrosto con le patate.
 7) Fammi sapere per sms l'ora
 dell'appuntamento.
 8) Sei molto agitato per l'esame di domani?
 9) È uscito in gran fretta con un suo amico.
 1°.....2° 10) Arrossì di vergogna.

M) Individua nelle seguenti frasi il complemento di fine, con i suoi attributi (attenzione: in una non c'è!).

- 1) Per l'allestimento dello spettacolo sono occorsi mesi di lavoro intenso.
 2) Ho dimenticato sul treno i miei occhiali da sole.
 3) Per il mio compleanno mi hanno regalato un paio di sci da fondo.
 4) La commessa della profumeria ci ha dato in omaggio alcuni campioncini di crema idratante. 5) Siamo tutti tristi per la tua partenza: ci mancherai!
 6) Sara si è allenata per tutto l'inverno in vista dei campionati regionali di atletica.
 7) Non vengo a cena fuori stasera: preferisco risparmiare per le vacanze.
 8) Ho ricevuto in visione la tua cassetta: te la restituirò al più presto.

N) Nelle seguenti frasi individua il pronome relativo ed indica a fianco a quale complemento corrisponde.

- 1) Per la tesi mi servono alcuni libri che non si trovano in Italia.
 2) A casa di un amico ho incontrato una ragazza di cui mi sono innamorato.
 3) Dimmi il motivo per cui non sei venuta alla festa.

 4) Ai saldi ho comprato un paio di sandali il cui prezzo era molto conveniente.
 5) L'autobus su cui sono salito stamattina era troppo affollato.....
 6) Quello è un luogo tranquillo in cui vado spesso a meditare.
 7) Presto verrà a trovarmi quell'amica di cui ti ho tanto parlato..... 8) Credi che il viaggio che ho progettato sarà possibile?.....

O) Nelle frasi seguenti analizza le parole sottolineate ed indica di che complemento si tratta.

- 1) Nel mese di Agosto andremo al mare.....
 2) Nella casa di mia nonna ci sono molti soprammobili. 3)
Al mercato ho acquistato del pesce freschissimo. 4) Con Claudio studierò con impegno per il superamento degli esami.

 5) L'uomo fu colpito dal ladro con il calcio della pistola. 6) Mi piace la montagna per il clima e il paesaggio. 7) Con i miei risparmi ho acquistato una collana di corallo. 8) Ieri ho letto un articolo sulle malattie della pelle.

P) Esegui l'analisi logica completa delle seguenti frasi, indicando con *ALTRO* il complemento che pensi di non conoscere.

- 1). Nel giardino sono stati piantati molti alberi da frutto
- 2) D'inverno i tetti delle case in montagna erano imbiancato dalla neve.
- 3) I fratelli Gracchi, figli di Cornelia, erano giovani di animo forte e coraggioso.
- 4) Papà, mi parli delle favole che la nonna ti raccontava quando eri piccolo? .
- 5) Per ore essi attesero con trepidazione notizie sui parenti che erano su quell'aereo..
- 6) Dal tavolo del laboratorio è caduta una fialetta che conteneva dell'acido che è stato raccolto con grande cautela dall'operatore con uno strofinaccio
- 7) Noi lo abbiamo visto piangere di rabbia per lo scherzo che alcuni compagni gli avevano fatto..
- 8) Tutti gli insuccessi che il nostro amico ha avuto in questi anni lo hanno reso pessimista.

E oramettiamo alla prova il nostro LESSICO !

A) Barra con una crocetta le parole corrispondenti a ciascuna delle seguenti definizioni. Cerca sul dizionario le parole di cui non conosci il significato e riportane la definizione sul tuo quaderno.

- 1) Competizione tra due o più concorrenti o squadre impegnati a superarsi vicendevolmente. concorrenza gara sorpasso
- 2) Solito, abituale, che avviene secondo un uso costante.
 obsoleto coevo consueto
- 3) Rivestimento esterno di certi frutti e delle uova di certi uccelli e rettili.
 guscio crosta involucro
- 4) Ingannare qualcuno facendo credere ciò che non è o promettendo invano.
 includere eludere illudere
- 5) Fenomeno per cui si verifica una concentrazione crescente degli abitanti di una nazione nelle città, a causa dell'immigrazione dalla campagna di persona che lasciano l'agricoltura per lavorare nell'industria o nei servizi.
 urbanistica urbanità urbanesimo.
- 6) Ritratto o scritto che, con intenti comici o satirici, accentua fino alla deformazione i tratti caratteristici del modello.
 tratturo vignetta caricatura.

B) Sottolinea, tra le parole in corsivo (eventualmente consultando il dizionario) quella che ti sembra più adatta al contesto delle seguenti frasi:

- 1) Carlo, durante il suo viaggio in Africa, ha *assunto* / *contratto* / *preso* la malaria.
- 2) Quella legge ingiusta è stata finalmente *abolita* / *annullata* / *abrogata* dal

Parlamento. 3) Devo *compilare / redigere / completare* il modulo di partecipazione al concorso.

4) Quell'uomo *riscuote / percepisce / incassa* uno stipendio appena sufficiente a mantenere se stesso.

5) Prima di esporre la propria opinione, l'oratore *confutò / negò / ricusò* quella degli avversari. 6) A causa dello scandalo, il ministro fu costretto a *consegnare / rassegnare / assegnare* le dimissioni. 7)

Il

medico ha *prescritto / intimato / imposto* al paziente una terapia antibiotica .

8) Il contadino sta *strappando / eliminando / estirpando* le erbacce cresciute nell'orto.

9) Molti partecipanti alla riunione *sollevarono / elevarono / innalzarono* obiezioni alle tesi contenute nella relazione del presidente.

10) L'assemblea, a causa del protrarsi della discussione oltre il previsto, è stata *rimandata / aggiornata / prorogata* al giorno successivo.

11) Il nuovo allievo mostra di essersi ben *introdotto / inserito / immesso* nella classe. 12)

Nella piazza antistante la chiesa è stato *innalzato / elevato / eretto* un monumento al Manzoni.

C) Abbina la definizione di sinistra con l'opportuno AGGETTIVO di destra, che la potrebbe sostituire.

- 1) cibo sottoposto a surgelamento a. urbano
- 2) paesaggio di lago b. fraterno
- 3) paesaggio di città c. scipita
- 4) pietanza senza sapore d. surgelato
- 5) azione che manca di lealtà e. ignudo
- 6) l'amore tra fratelli f. afono
- 7) incontro pieno di emozioni g. simultaneo
- 8) stanza con mobili h. lacustre
- 9) senza capelli i. ammobiliata
- 10) chi ha la febbre l. canuto
- 11) chi è senza vestiti m. emozionante
- 12) chi ha una gran fame n. febbricitante
- 13) chi è senza voce o. sleale
- 14) chi ha i capelli bianchi p. ignobile
- 15) chi è malvagio e abietto q. calvo
- 16) ciò che avviene nel medesimo tempo r. affamato

D) Nelle seguenti frasi sostituisci la parola in corsivo con il sinonimo più adatto scegliendolo tra i termini indicati in parentesi.

1. Oggi sono stato *rimproverato* per la mia distrazione dall'insegnante di matematica. (*remunerato, redarguito, recriminato*) .
2. A causa della sua prodigalità ha *sperperato*il patrimonio familiare. (*lapidato, diramato, dilapidato*)
3. La sua risposta è stata alquanto *vaga*..... (*allusiva, elusiva, edificante*)
4. Le affermazioni di Luca *deviano* completamente dall'argomento in discussione. (*esiliano, esultano, esulano*)
5. Si tratta di una persona decisa e *caparbia* (*ostinata, ostentata, ostica*)
6. Quell'assassino dovrà *scontare* la sua colpa con l'ergastolo. (*esplicare, espletare, espiare*).
7. La nostra azienda non può effettuare assunzioni, in quanto ha già personale in *eccesso*..... (*esonero, esubero, esordio*)
8. Fu dimesso dall'ospedale dopo un mese di *ricovero*.(*decenza, degenza, demenza*)
9. Per la sua scarsa lealtà è stato *rimosso*.....dall'incarico. (*costituito, detestato, destituito*)
10. Sono veramente *mortificato* per il comportamento di mio figlio. (*desolato, denigrato, deperito*)
11. Non potendo intervenire personalmente, manderò un mio *incaricato*..... (*delatore, detrattore, delegato*)
12. Devo purtroppo *biasimare*il tuo gesto. (*deplorare, designare, depravare*).

E) Sostituisci in ciascuna delle seguenti frasi la parola in corsivo, di significato generico, con un'altra più precisa ed appropriata.

1. Giorgio ha *detto* con chiarezza il proprio parere.
2. Giacomo ha *fatto* un sacco di obiezioni alla mia proposta.
3. Il mio capoufficio mi ha *dato* una settimana di ferie.
4. Quando lavoravo in quella ditta, *prendevo* un discreto stipendio.
5. Con il suo atteggiamento altero, quell'uomo *fa*soggezione. 6. La fabbrica del padre del mio amico *fa* tessuti per arredamento. 7. Il senatore Carlo Rossi ha *fatto*oggi in Parlamento un discorso che ha *avuto* larghi consensi anche dai rappresentanti degli altri partiti. 8. Ho

chiesto al mio segretario di *scrivere*il verbale della riunione. 9. Stasera alla televisione *fanno* un bel film.

10. Al numero verde mi hanno cortesemente *dato* le informazioni richieste. 11. La Gioconda è stata *fatta* da Leonardo da Vinci.

12. Il mio amico Filippo è *stato* un anno negli Stati Uniti per motivi di studio. 13. Alla festa di ieri Marta *aveva* un abito davvero elegante.

14. Oggi la mamma ha *fatto* il pollo al forno con patate.

15. Il paziente della camera 102 ha *avuto* un delicato intervento chirurgico

16

ESERCIZI DI SCRITTURA

1) **Riassumi** in circa 200 parole (con un limite di 10 parole in più o in meno) il **mito** che ti è piaciuto di più tra quelli narrati nel libro di Ieranò e poi spiega la tua scelta.

2) **Svolgi DUE elaborati scegliendo tra le seguenti tracce (scegline 1 per tipologia)**

A) Scrivi un **racconto** che sviluppi **una delle seguenti situazioni**:

a) “ Avevo ingannato Mr.Jones, che mi aveva dato la chiave dell’hangar. La **macchina del tempo** era lì e io la sapevo usare: avevo ascoltato Mr.Jones senza mai perdere una parola, avevo seguito ogni suo gesto. **Avanti o indietro nel tempo**: potevo scegliere...” (Salto nel tempo ispirato al film “Ritorno al futuro”)

b) “ Durante il viaggio in treno, qualcuno **aveva lasciato un valigia sul sedile** poi era sceso, sparendo tra i viaggiatori in transito ..” (continua tu la storia).

c) **Un cane abbandonato** sull’autostrada viene soccorso e adottato da.....

B) **Sviluppa uno dei seguenti “temi”**

1) Ispirandoti al testo “**Mio fratello rincorre i dinosauri**”, rifletti sul tema della “disabilità” e del rapporto con chi sentiamo “diverso” ma che può insegnarci anche a vedere la vita in modo diverso e a maturare.

2) Perla dello **sport** che pratichi o segui maggiormente come spettatore.

3) Racconta come hai vissuto il **periodo del lock down**: come ti sei sentito, cosa hai fatto, come hai seguito la DAD (scuola a distanza), cosa ti è mancato di più.....

4) **L’utilizzo di Internet**: aspetti positivi e negativi del sistema di informazione, comunicazione e lavoro più diffuso del nostro tempo.

5) **I giovani e la salvaguardia dell’ambiente**: le iniziative di **Greta Thunberg**.

LETTURE

DUE Testi “obbligatori”:

Giorgio Ieranò, “Eroi” Casa editrice Feltrinelli

G. Mazzariol, “Mio fratello rincorre i dinosauri” Einaudi

UNO a scelta tra i seguenti (**di questo elabora la scheda secondo la traccia che segue ai titoli**) • Agatha Christie,*Macabro quiz*, (disponibile anche in Ebook)

• M.G. Mazzucco, *Il bassotto e la regina*, Einaudi

• Harper Lee, “*Il buio oltre la siepe*” (qualsiasi edizione)

• G. Manzi “*Non avrò più paura*”, Rizzoli

- P. Capriolo, “*Io come te*”, EL (young)
- E. Poddi, *Le vittorie imperfette*, Einaudi

TRACCIA per la schedatura:

Autore e Titolo del libro - Casa Editrice - Genere letterario (tipo di romanzo)

- Sintesi della trama (non più di 2 pagine protocollo o 1 pagina scritta al computer)
- Luogo geografico, periodo storico e durata della vicenda
- Protagonista e personaggi principali (caratteristiche fisiche, del carattere, comportamenti) - Narratore: è un personaggio (narratore interno) o una voce narrante esterna al racconto (narratore esterno)? - Ordine della narrazione: a) vi è una sostanziale coincidenza tra l’ordine logico e temporale degli eventi (FABULA) e l’ordine che il narratore ha dato ai fatti nel presentarli nel testo (INTRECCIO); b) il narratore inizia nel bel mezzo degli avvenimenti e recupera in un secondo tempo i fatti precedenti; c) l’ordine dei fatti è capovolto (come nei gialli, si inizia dalla fine per poi ricostruire la storia) - Commento e giudizio personale sul libro (Ti è piaciuto / non ti è piaciuto : perché ? Qual è il “messaggio” del libro? Quali parti del libro ti hanno colpito di più e perché?)

17

Comprensione e analisi del testo

Leggi attentamente i brani e poi svolgi gli esercizi

A) Indiani d’America Dineh

La nuova creazione

Dopo che tutto fu compiuto, l’Uomo-del-Sole si consultò con i suoi figli che lo avevano informato che alla terra mancavano gli uomini. Poiché era avanzato troppo poco con cui ripopolarla di nuovo¹, l’Uomo-del-Sole consigliò ai figli di dire alla loro madre che c’era bisogno degli uomini: ella avrebbe saputo cosa fare. I figli si recarono perciò da Estanatlehi e le portarono il messaggio.

Così ella prese due cesti. Ne riempì uno con farina di mais bianca e l’altro con farina di mais gialla. Poi agitò i suoi seni: da quello destro cadde della polvere nella farina bianca e da quello di sinistra ne cadde nella farina gialla. Ella impastò poi la farina con dell’acqua, sino a farne un impasto solido.

Con il miscuglio bianco formò rapidamente un uomo e con quello giallo una donna. Entrambi erano surriscaldati e così li lasciò sotto una coperta, dove stettero l’uno accanto all’altra per tutta la notte, mentre lei vegliava su di loro.

Quando venne mattina, essi erano uomini vivi e Estanatlehi diede loro una forza speciale, cosicché entro quattro giorni ebbero dei figli che erano già grandi. E i nuovi uomini e i loro figli ebbero altri figli ogni quattro giorni, e continuò così sinché la terra fu popolata di nuovo. Non rallentarono questo ritmo se non quando furono numerosi come gli uomini che una volta avevano popolato la terra e avevano attirato su di sé la punizione per le loro colpe.

I nuovi uomini furono inviati alle quattro estremità del mondo, dove dovevano vivere. Furono i primi quattro clan dei Dineh.

Poi Estanatlehi si recò in viaggio a ovest, decisa a generare ancora nuovi uomini e, lungo la via, con il mais variopinto fece altri otto uomini, a seconda di come mescolava la farina con la polvere dei suoi seni.

Gli otto uomini che Estanatlehi generò nel suo viaggio verso la casa dell’ovest, furono gli antenati dei quattro nuovi clan che completarono il popolo degli uomini, i Dineh. Con essi mandò anche l’orso, il puma e il gatto selvatico, come selvaggina e animali protettori degli uomini.

Il mondo a questo punto fu completato. Nagenatzani e Thobadestchin² andarono insieme in una caverna sul monte nei pressi della confluenza di due fiumi, dove talvolta si vedono

rispecchiarsi. Estanatlehi si recò stabilmente nella sua casa a ovest e diventò la Dea-della Terra-del-Tramonto. Dalla sua casa mandava tutto ciò che serviva agli uomini: la neve, la primavera, l'estate, come anche i semi delle piante e il mais, che dovevano coprire vallate e colline. E il popolo la onora e la ama.

Però ai confini orientali del cielo vivevano i suoi genitori, che erano invidiosi degli uomini e mandarono perciò sulla terra tribolazioni simili a quelle che avevano distrutto la precedente razza degli uomini. Vennero le malattie, le guerre e infine i bianchi. (da: *Miti e leggende del Nordamerica*, Demetra 1996)

1. **di nuovo**: la prima generazione degli uomini era stata distrutta a causa delle sue colpe.

2. **Nagenatzani e Thobadestchin**: i due figli della dea creatrice

18

1. Attribuisce a ciascuno dei seguenti personaggi la sua funzione, scegliendo fra le diverse opzioni. Unisci con una freccia le voci della colonna di sinistra con le voci della colonna di destra.

Personaggi Funzione

1. L'Uomo-del-Sole Crea la nuova generazione degli uomini.

2. Estanatlehi Fanno da tramite fra i due dei maggiori per popolare la Terra.

3. I figli Per invidia, inviano agli uomini malattie e sofferenze. 4. L'orso, il puma, il gatto selvatico Affida alla moglie il compito della creazione.

5. I genitori della dea Servono da selvaggina e fungono da protettori degli uomini.

2. Chi è

Estanatlehi?..... 3.

Dai cenni presenti nel testo si deduce che il clima è

4. In base alle notizie contenute nel brano relative alle piante e agli animali individua quali sono le attività economiche principali del popolo a cui appartiene il mito.
.....

5. Il mito fornisce indicazioni sulla struttura sociale dei Dineh. Quali?
.....
.....

6. Quali elementi ti fanno capire che presso questo popolo vige un regime matriarcale?
.....
.....

7. La religione dei Dineh è : a monoteista; b politeista.

8. La conclusione del mito contiene un'aggiunta certamente posteriore. Quale? A tuo parere, che cosa ha spinto l'ultimo narratore a inserirla?.....
.....

9. Ti forniamo alcune informazioni liberamente tratte dal testo. Mettile in ordine e collegale in un discorso coerente inserendo i connettivi adeguati.

1. Non ci sono uomini sulla Terra. 2. I figli portano il messaggio alla madre. 3. Mescola polvere magica. 4. Gli uomini si

disperdono per il mondo. **5.** Formano i clan. **6.** Nascono nuovi uomini. **7.** Gli uomini hanno bisogno di tutto. **8.** La dea provvede agli uomini. **9.** La dea impasta della farina.

.....
.....
.....
.....
.....

10. Chiarisci il significato delle seguenti parole.

- 1. *Si consultò* (r. 1):
- 2. *Mais* (r. 6):
- 3. *Surriscaldati* (r. 11):
- 4. *Clan* (r. 20):
- 5. *Puma* (r. 26):
.....
- 6. *Confluenza*
(r.29):

B) Stefano Benni

La chitarra magica

C'era un giovane musicista di nome Peter che suonava la chitarra agli angoli delle strade. Racimolava così i soldi per proseguire gli studi al Conservatorio: voleva diventare una grande rock star. Ma i soldi non bastavano, perché faceva molto freddo e in strada c'erano pochi passanti.

Un giorno, mentre Peter stava suonando "Crossroads"¹ gli si avvicinò un vecchio con un mandolino. – Potresti cedermi il tuo posto? È sopra un tombino e ci fa più caldo.

– Certo – disse Peter che era di animo buono.

– Potresti per favore prestarmi la tua sciarpa? Ho tanto freddo.

– Certo – disse Peter che era di animo buono.

– Potresti darmi un po' di soldi? Oggi non c'è gente, ho raggranellato pochi spiccioli e ho fame. – Certo – disse Peter che eccetera. Aveva solo dieci monete nel cappello e le diede tutte al vecchio. Allora avvenne un miracolo: il vecchio si trasformò in un omone truccato con rimmel e rossetto, una lunga criniera arancione, una palandrana di lamé e zeppe alte² dieci centimetri.

L'omone disse: – Io sono Lucifumandro, il mago degli effetti speciali. Dato che sei stato buono con me ti regalerò una chitarra fatata. Suona da sola qualsiasi pezzo, basta che tu glielo ordini. Ma ricordati: essa può essere usata solo dai puri di cuore. Guai al malvagio che la suonerà! Succederebbero cose orribili!

Ciò detto si udì nell'aria un tremendo accordo di mi settima e il mago sparì. A terra restò una chitarra elettrica a forma di freccia, con la cassa di madreperla e le corde d'oro zecchino. Peter la imbracciò e disse:

– Suona, "Ehi Joe".

La chitarra si mise a eseguire il pezzo come neanche Jimi Hendrix, e Peter non dovette far altro che fingere di suonarla. Si fermò moltissima gente e cominciarono a piovere soldini nel cappello di Peter. Quando Peter smise di suonare, gli si avvicinò un uomo con un cappotto di caimano. Disse che era un manager discografico e avrebbe fatto di Peter una rock star. Infatti tre mesi dopo Peter era primo in tutte le classifiche americane italiane francesi e malgascse³. La sua chitarra a freccia era diventata un simbolo per milioni di giovani e la sua tecnica era invidiata da tutti i chitarristi.

Una notte, dopo uno spettacolo trionfale, Peter credendo di essere solo sul palco, disse alla chitarra

di suonargli qualcosa per rilassarsi. La chitarra gli suonò una ninna-nanna. Ma nascosto tra le quinte⁴ del teatro c'era il malvagio Black Martin, un chitarrista invidioso del suo successo. Egli scoprì così che la chitarra era magica. Scivolò alle spalle di Peter e gli infilò giù per il collo uno spinotto a tremila volt, uccidendolo. Poi rubò la chitarra e la dipinse di rosso.

La sera dopo, gli artisti erano riuniti in concerto per ricordare Peter prematuramente scomparso. Suonarono Prince, Ponce e Parmentier, Sting, Stingsteen e Stronhaim. Poi salì sul palco il malvagio Black Martin.

Sottovoce ordinò alla chitarra:

– Suonami "Satisfaction"⁵.

Sapete cosa accadde?

La chitarra suonò meglio di tutti i Rolling Stones insieme. Così il malvagio Black Martin diventò una rock star e in breve nessuno ricordò più il buon Peter.

Era una chitarra magica con un difetto di fabbricazione.

(da: *Il bar sotto il mare*, Feltrinelli 2003)

1. "Crossroads": celebre brano del chitarrista Eric Clapton.

2. **palandrana ... alte**: vestito lungo e largo, intrecciato con fili lucenti, e sandali con un rialzo di legno o di sughero. 3. **malgasce**: del Madagascar, un'isola africana dell'oceano Indiano.

4. **quinte**: grande pannello di stoffa o di tela, scorrevole e orientato in prospettiva, che simula sul palco l'ambientazione della scena rappresentata.

5. "Satisfaction": celebre successo dei Rolling Stones.

1 Dividi il brano in 4 sequenze.

1. 3.

2. 4.

2 Cancella le affermazioni errate.

Se le sequenze *contengono/non contengono* anticipazioni o posticipazioni, intreccio e fabula *sono/non sono* coincidenti.

3 Spiega che cosa rivela al lettore il cappotto di caimano indossato dal manager (r. 29).

.....
.....

4 Perché l'autore inserisce anche il Madagascar tra i Paesi in cui Peter riscuote maggiore successo (rr. 31-32)? a

Perché si tratta di un Paese particolarmente amante della musica rock.

b Perché è il Paese di origine del mago.

c Perché in questo modo introduce un elemento umoristico.

d Perché si tratta del Paese in cui vengono fabbricate le chitarre magiche.

5 Individua il tipo di inizio.

a Descrittivo.

b *In medias res*.

c Dialogico.

d Narrativo.

6 Come possiamo definire il finale?

- a Tronco.
- b A sorpresa.
- c Aperto.
- d Narrativo.

7 **Elabora un breve riassunto del racconto.**

.....

...

.....

...

.....

...

.....

..

.....

..

.....

...

.....

..

.....

..

.....

..

.....

..

C) Questione di scala (di F. Brown)

«Non capisco perché la gente si preoccupi tanto» disse la signorina Macy fiutando l’aria. «Finora non ci hanno fatto niente, no?»

Altrove, in tutte le città, regnava il panico. Ma non nel giardino della signorina Macy. Con calma, serenamente, ella alzò gli occhi e guardò di nuovo gli invasori, mostruose sagome alte più di mille metri. Erano sbarcati una settimana fa, da un’astronave lunga almeno cento chilometri che s’era posata sul deserto dell’Arizona. Erano usciti in lunga fila - almeno in mille - dal ventre del vascello, e ora se ne andavano in giro per tutta la Terra.

Ma, come faceva notare la signorina Macy, non avevano toccato nulla, non avevano fatto del male a nessuno. Non erano abbastanza densi per rappresentare un pericolo. Quando uno di loro ti calpestava, o calpestava la casa in cui ti trovavi, tutto si oscurava di colpo e non vedevi più niente finché non avessi spostato il piede: ma tutto finiva lì.

Non avevano mostrato il minimo interesse per gli esseri umani e ogni tentativo di comunicare con loro s’era dimostrato vano, come del resto ogni tentativo di distruggerli. L’esercito e l’aviazione avevano fatto di tutto, ma i grossi calibri li centravano in pieno senza turbarli, e neppure una bomba H, sganciata su uno di loro mentre attraversava una zona deserta, l’aveva minimamente infastidito.

Gli uomini, era chiaro, non li interessavano affatto.

«E questa» disse la signorina Macy a sua sorella, che, non essendo sposata, era naturalmente anche

lei signorina Macy, «è la prova che non vogliono farci del male, non trovi?»

«Speriamo bene, Amanda» disse la sorella della signorina Macy. «Ma guarda cosa stanno facendo adesso».

Era una giornata molto limpida, o piuttosto, lo era stata. Il cielo, fino a poco prima, era d'un azzurro tesissimo e le grandi spalle, le teste quasi umanoidi dei giganti, si distinguevano nettamente, lassù, a un miglio da terra. Ma ora l'atmosfera s'andava anneggiando, notò la signorina Macy seguendo lo sguardo della sorella. I giganti, qui, erano due, e ciascuno teneva tra le mani un oggetto cilindrico, da cui sprizzavano grandi nubi di una sostanza vaporosa che scendeva lentamente a coprire la Terra.

La signorina Macy fiutò di nuovo l'aria.

«Fanno delle nuvole. Forse è il loro modo di divertirsi un po', di giocare. Che male ci possono fare con qualche nuvola? Non capisco perché la gente si preoccupi tanto».

Tornò al suo lavoro.

«Cos'è che stai spruzzando, Amanda?» chiese sua sorella. «Un fertilizzante liquido?»

«No», disse la signorina Macy. «Un insetticida».

COMPRESIONE

1. All'inizio del racconto la signorina Macy dove si trova e perché non si preoccupa?

- a. Si trova nel giardino con sua sorella e non si preoccupa perché finora gli invasori non hanno fatto male a nessuno.
- b. Si trova nel suo giardino e non è preoccupata perché gli invasori sono essere piccoli e del tutto innocui.

2. Quali caratteristiche presentano gli invasori?

- a. Sono piccoli esseri mostruosi
- b. Sono giganti mostruosi alti più di mille metri
- c. Sono sbarcati da una piccola astronave nel deserto dell'Arizona
- d. Circa cento di loro sono usciti dall'astronave in massa e ora se ne vanno in giro per tutta la Terra
- e. Quando calpestando un umano o la sua casa, tutto si oscura improvvisamente.
- f. Sembrano non mostrare alcun interesse per gli umani.
- g. Molti di loro sono stati annientati dalle potenti armi e dalle bombe dell'esercito e dell'aviazione.

3. Che cosa stanno facendo i due invasori nel giardino della signorina Macy?

.....
..

22

4. Contemporaneamente che cosa sta facendo la signorina Macy?

.....
..
.....

.. 5. Quale significato sei in grado di attribuire al racconto?

a. Il significato è suggerito dal titolo Questione di scala, cioè di grandezza. Infatti la signorina Macy spruzza nel suo giardino un insetticida per uccidere gli insetti, così gli invasori spruzzano sulla Terra grandi nubi di una sostanza vaporosa per uccidere gli uomini. La Terra per gli invasori equivale al giardino della signora Macy.

b. La signorina Macy in realtà considera molto pericolosi gli invasori che si trovano nel suo giardino e cerca di distruggerli spruzzando loro dell'insetticida.

RICONOSCERE LA STRUTTURA NARRATIVA DEL RACCONTO DI FANTASCIENZA

6. Quali caratteristiche presenta la struttura narrativa del racconto appena

letto?

- a. Situazione iniziale tranquilla / sviluppo della vicenda / conclusione
- b. Situazione iniziale problematica / sviluppo della vicenda con l'inserimento di situazioni di conflitto fra il protagonista e l'antagonista / conclusione tragica.
- c. Situazione iniziale di apparente equilibrio, che precipita verso una conclusione che ribalta completamente le aspettative del lettore

RICONOSCERE L'AMBIENTAZIONE

7. La vicenda narrata si svolge: a. sulla Terra b. su un pianeta extraterrestre c. in un giardino privato d. in un'epoca futura e. in un'epoca passata f. in un'epoca presente

RICONOSCERE LE TEMATICHE

8. Ti elenchiamo alcune tematiche tipiche della narrazione fantascientifica. Indica con una crocetta quelle presenti nel racconto.

- a. Macchine-robot che prevalgono sull'uomo
- b. Colonizzazione di altri mondi
- c. Viaggio nello spazio con astronavi
- d. Invasione della Terra da parte di extraterrestri
- e. Guerre stellari
- f. Preoccupazione per la possibile distruzione della Terra e l'estinzione del genere umano

23

D) La Germania del miracolo economico (1923) (testo non letterario)

Negli anni immediatamente successivi alla Prima guerra mondiale, la Germania conobbe una grave crisi economica, dovuta in particolar modo alla pesante eredità del conflitto. I debiti di guerra risultarono essere ingentissimi e i vincitori, sebbene ne avessero tutto il diritto, presentarono una lista di richieste assolutamente impossibile da soddisfare per un Paese quasi allo stremo. L'inflazione prese rapidamente a galoppare, raggiungendo livelli vertiginosi, tanto che nel novembre 1923 il cambio dollaro/marco era di 1 contro 4.200.000.000. Il futuro non prometteva nulla di buono poiché, sempre a causa della sconfitta, la Germania aveva perso l'intera flotta mercantile, i pescherecci d'alto mare, il 25% della propria produzione di carbone e il 75% della produzione di minerali ferrosi. Nonostante questa pesante eredità, a partire dal 1923 si riuscì a stabilizzare la quotazione della moneta e la qualificata manodopera tedesca poté nuovamente iniziare a produrre con profitto, tanto che, nel giro di sei anni, venne ricostituita la flotta mercantile e intrapreso un piano di riassetto urbanistico che fece scuola nel mondo. Le ragioni della svolta del 1923 sono forse soprattutto di ordine psicologico: quando l'inflazione raggiunse livelli fantascientifici, il pensiero dominante nelle coscienze tedesche divenne quello di considerare che le cose, peggio di così, non potevano andare e che tanto

valeva, quindi, tentare di risollevare la situazione con i mezzi a disposizione. Vennero introdotti nuovi macchinari e nuovi metodi di lavoro; vennero investiti i capitali esteri, soprattutto statunitensi, che affluirono nuovamente nel Paese e l'economia conobbe uno slancio poderoso, ma fragile. Fragile perché le risorse impiegate nel periodo del *Wirtschaftswunder*, il miracolo economico, erano pressoché interamente derivanti da prestiti stranieri che dovevano essere restituiti a breve termine e come tali portavano dentro di loro quegli elementi di incertezza e instabilità, che non tardarono a produrre effetti negativi.

Rispondi alle seguenti domande contrassegnando opportunamente la casella (attenzione: una sola è esatta).

[A] Quale delle seguenti affermazioni è esatta?

1. Il primo capoverso del testo proposto tratta sinteticamente della condizione economica tedesca relativa al periodo 1918-1923.
2. Il secondo capoverso tratta della condizione politica tedesca nel periodo 1918-1923.
3. Il primo capoverso pone delle domande per le quali il secondo capoverso suggerisce delle possibili risposte.
4. Il secondo capoverso approfondisce e spiega i dati riportati nel primo capoverso.

[B] Quale affermazione non può essere dedotta dal testo?

1. All'inizio degli anni venti, in Germania, l'inflazione era già in continua ascesa.
2. La Germania alla fine della guerra era, dal punto di vista economico, in gravissime condizioni che furono ulteriormente aggravate dalla richiesta da parte delle potenze vincitrici del pagamento degli ingenti danni di guerra.
3. Nel 1923, per avere un dollaro un tedesco avrebbe dovuto pagare più di quattro milioni di marchi.
4. La Germania, al termine della guerra, si oppose, ma senza successo, alla richiesta da parte delle potenze vincitrici del pagamento degli ingenti danni di guerra.

[C] Quale delle seguenti notizie è esatta?

1. Nel 1929 esisteva una flotta mercantile tedesca.
2. Nel 1923 esisteva una flotta mercantile tedesca.
3. La flotta mercantile tedesca fu ricostruita solo nel 1950.
4. La flotta mercantile tedesca non subì alcun danno nella Prima guerra mondiale.

[D] Quale condizione favorì l'avvio della ripresa economica della Germania?

1. Il riconoscimento di prestiti a breve termine da parte di paesi stranieri.
2. La ricostruzione di una flotta mercantile.
3. La stabilizzazione della quotazione della moneta.
4. L'elaborazione e la realizzazione di un piano di riassetto urbanistico.

24

[E] Che cosa definisce il termine *Wirtschaftswunder*?

1. La somma dei debiti di guerra.
2. Il progressivo imporsi della Germania come potenza economica europea.
3. Il fattore psicologico che rese possibile la ripresa economica tedesca.
4. Un momento di ripresa economica.

[F] Riguardo a che cosa la Germania fece scuola nel mondo?

1. Il nuovo sistema di costruzioni in campo mercantile.
2. Il nuovo sistema produttivo.
3. La manodopera molto qualificata.
4. Il piano di riassetto urbanistico.

2 Scegli tra quelle proposte la parola o l'espressione che può sostituire nel testo la parola o l'espressione indicata.

[A] sebbene [F] svolta

1. anche se 1. svolgimento rapido 2. mentre 2. momento decisivo 3. nonostante 3. ritorno alle condizioni precedenti 4. dal momento che 4. mutamento radicale

[B] soddisfare [G] fantascientifici 1. piacere 1. assurdi e non realizzabili nel presente 2. esaudire

2. elevatissimi e inimmaginabili 3. verificare 3. tipici dei libri di fantascienza 4. essere d'accordo 4. tecnologicamente molto avanzati

[C] inflazione [H] poderoso 1. eccessivo valore della moneta 1. molto dannoso

2. eccessivi consumi 2. molto forte

3. diminuzione del potere d'acquisto della moneta 3. molto concreto

4. diminuzione degli scambi commerciali 4. globale

[D] vertiginosi [I] fragile

1. altissimi 1. di breve durata

2. furiosi 2. di scarsa entità 3. accessibili 3. di scarsa onestà

4. rapidissimi 4. di proporzioni limitate

[E] riassetto urbanistico

1. danneggiamento degli edifici cittadini

2. trasformazione degli edifici cittadini

3. risistemazione delle città

4. cambiamenti della viabilità cittadina

(il brano e gli esercizi relativi sono tratti da "Guida del docente" del manuale in adozione "Infinito presente", Garzanti